

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИРЬЯЛЬСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА»

Принято на педагогическом совете	УТВЕРЖДАЮ
Протокол № ____ от « ____ » _____ 2017	Директор школы : _____ В.Л. Кузнецова
	Приказ № ____ от « ____ » _____ 2017

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### по музыке

### для обучающихся 3 класса

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и в соответствии с авторской программой по русскому языку (Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной)

Рабочая программа подготовлена  
учителем начальных классов  
1 квалификационной категории  
Е. А. Хабибуллиной

с.Гирьял

2017

## **Пояснительная записка.**

Данная учебная рабочая программа ориентирована на учащихся 3 класса и реализуется на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ;
  - Приказа МО и науки РФ от 06.10.2009г №373 «Об утверждении и введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060);
- Авторская программа предмета музыка « Музыка. Начальная школа», авторов : Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, Мю, Просвещение, 2013г.
- Основная образовательная программа начального общего образования образовательной организации МБОУ «Гирьяльская ООШ»
  - Учебного плана МБОУ «Гирьяльская ООШ» на 2017-2018 учебный год;
  - Устава МБОУ « Гирьяльская ООШ»

### **В структуру программы включены следующие разделы:**

1. Планируемые результаты.
2. Содержание учебного предмета « Музыка » для 3 класса.
3. Тематическое планирование уроков в 3 классе.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

### ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## Содержание учебного курса

### 1.Россия-Родина моя (5ч).

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

### 2.День, полный событий (4ч).

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

### 3. О России петь-что стремиться в храм (4ч).

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

### 4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло (5ч).

Жанр былины. Певцы-гуслиры. Образы былинных сказителей.

### 5. В музыкальном театре (6ч).

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

### 6.В концертном зале (6ч).

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

#### **7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4ч).**

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.

#### **Тематический план курса**

№	основные разделы	количество часов
1	«Россия-Родина моя»	5
2	«День, полный событий»	4
3	«О России петь - что стремиться в храм»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	5
5	«В музыкальном театре»	6
6	«В концертном зале»	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	4
Итого:		34
1 полугодие		16
2 полугодие		18

#### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Программа к завершённой предметной линии и системе учебников	Программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 3 класса под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2011г.
Учебник, учебное пособие	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 кл. М.: Просвещение, 2011г.
Электронное приложение к УМК	Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».3 класс. (CD)
Дидактический материал	
Материалы для контроля (тесты и т.п.)	Олимпиадные задания «Музыка» для 1-4 классов, Волгоград: Учитель, 2011г.
Методическое пособие с поурочными разработками	Пособие для учителя. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2011;
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	ОМС (по темам курса), презентации, мультимедийные пособия, видеофильмы из коллекции классических произведений, авторские разработки педагога, электронные модули для интерактивной доски.
Материально-техническое обеспечение	Компьютер, мультимедийный проектор, магнитофон, пианино, цифровая доска, видеомангнитофон.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

1. Методами организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстрационных), практических, проблемно-поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся.

2. Методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр.

3. Методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля. Степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно-иллюстративного, частично-поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского, проектного методов обучения.

В процессе изучения курса используются следующие формы промежуточного контроля: тестовый контроль, фронтальный опрос, кроссворды, викторины.

Используются следующие средства обучения: учебно-наглядные пособия, организационно-педагогические средства (карточки, раздаточный материал), видеофильмы, фонд учебных презентаций по музыке, интерактивных обучающих упражнений, электронных иллюстраций и др.

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 3-х классов и специфики данного классного коллектива.

В 2015- 2016 учебном году на параллели 3 классов будут учиться более 100 обучающихся. Основная масса обучающихся 3 классов – это дети с высоким и средним уровнем способностей и высокой мотивацией учения, которые в состоянии освоить программу по предмету на высоком уровне. Они отличаются высокой организованностью, дисциплинированностью, ответственным отношением к выполнению учебных заданий. Вместе с тем, в 3 классах обучаются дети с более низким уровнем способностей, невысокой мотивацией учения. Чтобы включить всех детей в работу на уроке, будут использованы разнообразные формы организации их деятельности.

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Количество часов	Дата проведения		Примечания
			План	Факт	
1.	<b>РОССИЯ-РОДИНА МОЯ.</b> Мелодия-душа музыки.	1	05.09		
2.	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1	12.09		
3.	Виват, Россия! (кант) Наша слава-русская держава.	1	19.09		
4.	С.С.Прокофьев. Кантата "Александр Невский».	1	26.09		
5.	М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин».	1	03.10		
6.	<b>ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ.</b> Образы природы в музыке.	1	10.10		
7.	Детские образы в музыке.	1	17.10		
8.	Портрет в музыке. Контрольный урок	1	24.10		
9.	Детские образы в музыке.	1	14.11		
10.	<b>О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.</b> Образ матери в музыке, изобразительном искусстве. М.И.Глинка.	1	21.11		
11.	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя,	1	28.11		

	добрая моя, мама!»				
12.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	1	05.12		
13.	<b>ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО.</b> Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1	12.12		
14.	Певцы русской старины.	1	19.12		
15.	Сказочные образы в музыке. Контрольный урок	1	26.12		
16.	Урок-концерт (исполнение песен).	1	16.01		
17.	Народные традиции и обряды: прощание с Масленицей. Звучащие картины.	1	23.01		
18.	<b>В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ.</b> Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1	30.01		
19.	Опера Н.А.Римского-Корсакова «Садко». «Океан-синее море».		06.02		
20.	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».	1	20.02		
21.	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	27.02		
22.	Опера «Снегурочка». В заповедном лесу.	1	06.03		
23.	<b>О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.</b> Образ праздника в искусстве. Вербное Воскресенье.	1	13.03		
24.	<b>В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ.</b>  Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контрольный урок	1	20.03		
25.	<b>В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ.</b> Музыкальное состязание	1	03.04		

	(концерт).				
26.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	10.04		
27.	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	17.04		
28.	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.	1	24.04		
29.	Бетховен «Героическая» симфония. Финал.	1	08.05		
30.	Мир Бетховена.		08.05		.
31.	<b>ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ.</b>  В современных ритмах.	1	15.05		
32.	Чудо-музыка. Острый ритм джаза звуки.		15.05		
33.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1	22.05		
34.	Певцы родной природы (Э.Григ и П.Чайковский). Итоговый урок	1	22.05		



Лист корректировки рабочей программы

[illegible]